STUDII CLASICE

L 2021

CUPRINS

Studii clasice la volumul jubiliar *[p. 5]*
Liviu FRANGA

Studii clasice în date și cifre *[pp. 11]*
Simona NICOLAE

Studii clasice – index 1959–2020 *[pp. 14]*
Simona NICOLAE

PORTRET DE CLASICIST

D. M. Pipp.idi – bucuria actului creator *[pp. 63-67]*
Andrei PIPPIDI

Gheorghe Guțu – profesor și umanist *[pp. 68-71]*
Marta GUȚU-MAFTEI

Profesorul I. Fischer *[pp. 72-75]*
Maria Francisca BĂLTĂCEANU

Petru Creția – un cărturar la tinerețe *[pp. 76-79]*
Gabriela CREȚIA

COLLOQVIA CLASSICA

The Orphic Life: Animals, Sacrifice, and Ontology in Early Orphism *[pp. 82-92]*
Olaf ALMQVIST

Retos de la traducción de teratónimos en la novela fantasy "El bestiario de Axlin – Guardianes de la Ciudadela I" de Laura Gallego *[pp. 93-109]*
Mioara Adelina ANGHELUȚĂ
Oana-Dana BALAȘ

A Journey into Marine Depths: the Vitality of Fish through Anthropomorphism in Oppian's Halieutica *[pp. 110-117]*
Francesco ARCOLACI

Existență și esență. El și Yhwh *[pp. 118-124]*
Sabina AVRAM

Voces animalium sau Cum face cucuveaua? *[pp. 125-133]*
Florica BECHET

Serbian Anthroponyms that Originate from Names of Plants and Animals *[pp. 134-140]*
Anca-Maria BERCARU

Who Changes the Song of the Cuckoo in Spring? Or on Order and Time *[pp. 141-151]*
Florina DOBRE-BRAT

Insectele în opere ale Barocului italian *[pp. 152-162]*
Miruna Ioana BULUMETE

De nomine animalium. Observații asupra tălmăcirii de către Teodor Corbea a numelor latinești de animale cu vorbe românești (Dictiones latinae cum valachica interpretatione) *[pp. 163-176]*
Adrian CHIRCU

The Relevance of the Elephant *[pp. 177-184]*
Ioana COSTA

Concepția antropomorfică în Biblia ebraică *[pp. 185-196]*
Rodica GURĂMULTĂ

Simbolistica vinului în Biblie și în Nouruz-nāme de Omar Khayyam *[pp. 197-209]*
Mihaela MARIN

(Un)Civilized Bodies: Music and Animalia in Ovid's Metamorphoses *[pp. 210-218]*
Cătălina POPESCU

Emmanouil Roidis, despre firea oamenilor și a animalelor *[pp. 219-229]*
Margareta SFIRSCHI-LĂUDAT

Τὸ λογικὸν ζῷον: reflecții asupra omului și a altor vietăți în Diatribele lui Epictet *[pp. 230-239]*
Andreea ȘTEFAN

L'enlèvement d'Orithye par Borée dans les Met. VI, 675–709. Entre mythe et philosophie naturelle *[pp. 240-247]*
Elena ȘTEFAN

Animalele – metafore ale omului și măști literare (Statius, Silvae) *[pp. 248-255]*
Flavia Elena Silvana VENDETTI

Le chèvrefeuille, substitut du philtre ? Symbolisme végétal. Le Lai du Chèvrefeuille de Marie de France *[pp. 256-263]*
Mihaela VOICU

ARTICOLE ȘI STUDII

Esquisse pour un portrait littéraire du jeune Cicéron (II) *[pp. 264-268]*
Liviu FRANGA

Le emozioni e le soddisfazioni di un praeceptor et moderator patriota della fine del III secolo *[pp. 269-281]*
Nelu ZUGRAVU

For King or Catholicism: Saint Thomas Aquinas On Political Resistance *[pp. 282-295]*
Mary Katherine COLLINS

RECENZII

Kleine Geschichte des römischen Volkes: lateinisch-deutsch, herausgegeben und übersetzt von Anja BETTENWORTH und Peter SCHENK, 2020 (Nelu Zugravu) *[p. 297]*
Rufius FESTUS

La storia di Naboth, edizione con introduzione, traduzione italiana e commento a cura di Domenico LASSANDRO e Stefania PALUMBO, 2020 (Nelu Zugravu) *[p. 299]*
Ambrogio DI MILANO

Le fonti dei Romana di Iordanes, I, Dalle origini del mondo ad Augusto (Rom. 1–257), 2020, (Nelu Zugravu) *[p. 301]*
Maria Luisa FELE

Annotationes in Faschingii Daciam Antiquam. Observații privitoare la Dacia Antică a lui Franciscus Fasching, ediție îngrijită de Ana-Cristina Halichias, 2020 (Alexandru M. Călin) *[p. 303]*
Franciscus FASCHING, Vetus Dacia, *Dacia Veche*, Georg SOTERIUS

În ce privințe se deosebește Aristotel de Platon, ediție bilingvă, traducere, comentarii și studiu de Alexander BAUMGARTEN, 2021 (Lavinia Grijac) *[p. 304]*
Georgios GEMISTOS PLETHON

Il canone del ritmo, Introduzione alla prosodia e metrica del latino classico, 2021 (Alexandru M. Călin) *[p. 306]*
Federico BIDDAU

Usages of the Past in Roman Historiography, 2021 (Alexandru Popp) *[p. 307]*
- Aske DAMTOFT POULSEN, Arne JÖNSSON (eds.)

Diatribe. Cartea I. Discurs viu, traducere din limba greacă de Andreea Ștefan, 2018 (Anca Meiroșu) *[p. 308]*
EPICTET

Gandhi and the Stoics: Modern Experiments on Ancient Values, 2012, (Andreea Ștefan) *[p. 309]*

Richard SORABJI

Cuvinte latine la scriitorii bizantini din secolele VI–X, 2021 (Cătălina Vătășescu) *[pp. 312]*
Șerban TANAȘOCA

Oglinzi ale principilor în Bizanț, 2020 (Mihail Mitrea, Mircea G. Duluș) *[p. 314]*
Simona NICOLAE

Dicționar grec–român, 2021 (Alexandru M. Călin) *[p. 316]*
Constant GEORGESCU, Simona GEORGESCU, Theodor GEORGESCU

NOTE DE LECTURĂ

Ianus, 2014 (Denisa Radu) *[p. 318]*
Liviu FRANGA

S.P.Q.R.: O istorie a Romei antice, 2017 (Cristian Șimon) *[p. 320]*
Mary BEARD

Dicționar de imagini pierdute, 1995 (Valentin Cocan) *[p. 321]*
G. I. TOHĂNEANU

SEMNAL

Apariții editoriale *[p. 323]*

Premii *[p. 337]*