STUDII CLASICE

L 2021

CUPRINS

Studii clasice la volumul jubiliar (Liviu FRANGA) 5
Studii clasice în date și cifre (Simona NICOLAE) 11
Studii clasice – index 1959–2020 (Simona NICOLAE) 14

PORTRET DE CLASICIST

D. M. Pippidi – bucuria actului creator (Andrei PIPPIDI) 63
Gheorghe Guțu – profesor și umanist (Marta GUȚU-MAFTEI) 68
Profesorul I. Fischer (Maria Francisca BĂLTĂCEANU) 72
Petru Creția – un cărturar la tinerețe (Gabriela CREȚIA) 76

COLLOQVIA CLASSICA

Olaf ALMQVIST, *The Orphic Life: Animals, Sacrifice, and Ontology in Early Orphism* 82
Mioara Adelina ANGHELUȚĂ, Oana-Dana BALAȘ, *Retos de la traducción de teratónimos en la novela fantasy "El bestiario de Axlin – Guardianes de la Ciudadela I" de Laura Gallego* 93
Francesco ARCOLACI, *A Journey into Marine Depths: the Vitality of Fish through Anthropomorphism in Oppian's* Halieutica 110
Sabina AVRAM, *Existență și esență. El și Yhwh* 118
Florica BECHET, Voces animalium *sau Cum face cucuveaua?* 125
Anca-Maria BERCARU, *Serbian Anthroponyms that Originate from Names of Plants and Animals* 134
Florina DOBRE-BRAT, *Who Changes the Song of the Cuckoo in Spring? Or on Order and Time* 141
Miruna Ioana BULUMETE, *Insectele în opere ale Barocului italian* 152
Adrian CHIRCU, De nomine animalium. *Observații asupra tălmăcirii de către Teodor Corbea a numelor latinești de animale cu vorbe românești (*Dictiones latinae cum valachica interpretatione*)* 163
Ioana COSTA, *The Relevance of the Elephant* 177
Rodica GURĂMULTĂ, *Concepția antropomorfică în* Biblia ebraică 185
Mihaela MARIN, *Simbolistica vinului în* Biblie *și în* Nouruz-nāme *de Omar Khayyam* 197
Cătălina POPESCU, *(Un)Civilized Bodies: Music and Animalia in Ovid's* Metamorphoses 210
Margareta SFIRSCHI-LĂUDAT, *Emmanouil Roidis, despre firea oamenilor și a animalelor* 219
Andreea ȘTEFAN, Τὸ λογικὸν ζῷον: *reflecții asupra omului și a altor vietăți în* Diatribele *lui Epictet* 230
Elena ȘTEFAN, *L'enlèvement d'Orithye par Borée dans les* Met. *VI, 675–709. Entre mythe et philosophie naturelle* 240
Flavia Elena Silvana VENDETTI, *Animalele – metafore ale omului și măști literare (Statius,* Silvae*)* 248
Mihaela VOICU, *Le chèvrefeuille, substitut du philtre ? Symbolisme végétal.* Le Lai du Chèvrefeuille *de Marie de France* 256

https://biblioteca-digitala.ro

ARTICOLE ŞI STUDII

Liviu FRANGA, *Esquisse pour un portrait littéraire du jeune Cicéron* (II)..... 264
Nelu ZUGRAVU, *Le emozioni e le soddisfazioni di un* praeceptor et moderator *patriota della fine del III secolo*..... 269
Mary Katherine COLLINS, *For King or Catholicism: Saint Thomas Aquinas On Political Resistance*..... 282

RECENZII

Rufius FESTUS, *Kleine Geschichte des römischen Volkes: lateinisch-deutsch*, herausgegeben und übersetzt von Anja BETTENWORTH und Peter SCHENK, 2020 (Nelu ZUGRAVU)..... 297
Ambrogio DI MILANO, *La storia di Naboth, edizione con introduzione*, traduzione italiana e commento a cura di Domenico LASSANDRO e Stefania PALUMBO, 2020 (Nelu ZUGRAVU)..... 299
Maria Luisa FELE, Le fonti dei Romana di Iordanes, I, Dalle origini del mondo ad Augusto (Rom. 1–257), 2020, (Nelu ZUGRAVU)..... 301
Franciscus FASCHING, Vetus Dacia, *Dacia Veche*, Georg SOTERIUS, Annotationes in Faschingii Daciam Antiquam. *Observaţii privitoare la Dacia Antică a lui Franciscus Fasching*, ediție îngrijită de Ana-Cristina Halichias, 2020 (Alexandru M. CĂLIN)..... 303
Georgios GEMISTOS PLETHON, *În ce privinţe se deosebeşte Aristotel de Platon*, ediție bilingvă, traducere, comentarii și studiu de Alexander BAUMGARTEN, 2021 (Lavinia GRIJAC)..... 304
Federico BIDDAU, *Il canone del ritmo, Introduzione alla prosodia e metrica del latino classico*, 2021 (Alexandru M. CĂLIN)..... 306
Aske DAMTOFT POULSEN, Arne JÖNSSON (eds.), *Usages of the Past in Roman Historiography*, 2021 (Alexandru Popp)..... 307
EPICTET, *Diatribe*. *Cartea I. Discurs viu*, traducere din limba greacă de Andreea ŞTEFAN, 2018 (Anca MEIROŞU)..... 308
Richard SORABJI, *Gandhi and the Stoics: Modern Experiments on Ancient Values*, 2012, (Andreea ŞTEFAN)..... 309
Nicolae-Şerban TANAŞOCA, *Cuvinte latine la scriitorii bizantini din secolele VI–X*, 2021 (Cătălina VĂTĂŞESCU)..... 312
Simona NICOLAE, *Oglinzi ale principilor în Bizanţ*, 2020 (Mihail MITREA, Mircea G. DULUŞ)..... 314
Constant GEORGESCU, Simona GEORGESCU, Theodor GEORGESCU, *Dicţionar grec–român*, 2021 (Alexandru M. Călin)..... 316

NOTE DE LECTURĂ

Liviu FRANGA, *Ianus*, 2014 (Denisa RADU)..... 318
Mary BEARD, *S.P.Q.R.: O istorie a Romei antice*, 2017 (Cristian ŞIMON)..... 320
G. I. TOHĂNEANU, *Dicţionar de imagini pierdute*, 1995 (Valentin COCAN)..... 321

SEMNAL

Apariţii editoriale..... 323
Premii..... 337

https://biblioteca-digitala.ro